Andrea Balestri

3 febbraio 1993 (29 anni)

FORMAZIONE ED ESPERIENZA PROFESSIONALE

2007-2012 **Diploma di scuola secondaria di secondo grado**
Diploma conseguito presso il Liceo della Scienze Sociali 'Machiavelli-Paladini' di Lucca.

2012-2016 **Laurea triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione**
Laurea con lode conseguita presso l'Università di Pisa con una relazione finale dal titolo *"Vivan le femmine!" Il protofemminismo in Mozart/Da Ponte* (tutor: prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni). Il curriculum di studio è stato caratterizzato da corsi soprattutto in ambito musicale e teatrale.

dal 2014 (attuale) ***Lo sguardo di Arlecchino***
Nel 2014 è tra i fondatori della rivista teatrale on-line *Lo sguardo di Arlecchino*, occupandosi di teatro (non solo musicale). È impegnato nella rivista come redattore e ha curato laboratori di critica teatrale per studenti della scuola secondaria.

link profilo: www.losguardodiarlecchino.it/author/andrebale93/

2017-2020 **Laurea magistrale in Musicologia**
Laurea con lode conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi dal titolo *L'opera in video:* Tosca *1955-2019* (relatore: prof. Emanuele Senici, correlatore: prof. Antonio Rostagno). Oltre alla base musicologica, la composizione del corso ha avuto una forte matrice archivistica (con esperienze di stage in archivi musicali).

dal 2020 (attuale) **Insegnante di scuola secondaria di I grado**
Dal 2020 è insegnante di musica, sostegno e alternativa alla religione in scuole secondarie di primo grado della provincia di Lucca. I corsi di musica tendono alla formazione di nuovi spettatori per il teatro musicale: educazione all'ascolto, storia dell'opera, visione di opere in video.

2022 (in corso) **Centro Studi Giacomo Puccini – Progetto video**
Facendo seguito al lavoro iniziato con la tesi di laurea magistrale, il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca gli assegna una collaborazione finalizzata al reperimento, catalogazione e messa a disposizione di un repertorio di nuovi materiali videografici relativi agli allestimenti pucciniani degli ultimi decenni.

2022 (in corso) **Festival Virtuoso&Belcanto – Segreteria didattica**
Dalla settima edizione cura la segreteria didattica del Festival Virtuoso&Belcanto, che si svolge a Lucca e consiste in corsi di perfezionamento musicale, concorsi e concerti.

COMPETENZE

- Ottimi livelli di comprensione ed espressione in lingua inglese;
- Spiccata capacità informatica, con conoscenza approfondita di Windows, pacchetto Office, software cloud&sharing, WordPress, servizi Google Suite, reperimento di informazioni e materiali on-line;
- Facilità di scrittura e propensione allo studio di nuovi ambiti.