

BIOGRAFIA E CURRICULUM VITAE

Fabio Sciortino

nato a Monreale il 17 Marzo 1971

Residente a Lucca

Sito internet www.buglab.it

Si diploma presso l'Istituto d'arte per il mosaico "Mario D'Aleo" di Monreale e consegue il diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Nei diversi anni ha praticato attività laboratoriale presso: botteghe del mosaico, ceramica, ceramica raku, fusione del vetro, smalto su rame, e stamperia d'arte dai maestri Benedetto Messina, Lillo Gambino, Pino Anselmo e Gai Candido; si è occupato inoltre di progettazione nel campo del design e della lavorazione di oggetti e prototipi in plexiglass; ha collaborato quale libero professionista con studi di progettazione di grafica pubblicitaria; ha progettato e realizzato allestimenti per mostre in collaborazione con il Comune di Palermo presso i "Cantieri Culturali alla Zisa", ed operato in qualità di scenografo nell'ambito cinematografico e teatrale con i registi Daniele Cipri e Franco Maresco e con Roberta Torre; realizza inoltre diverse installazioni ed allestimenti per il teatro e le videoinstallazioni di Raphael Di Luzio. Ha svolto l'incarico di Assessore alla cultura e dei beni Culturali del Comune di Monreale. Nel 2009 è tra gli ideatori con Omar Galliani del Centro arti Visive di Pietrasanta (LU).

Attualmente insegna Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Svolge attività artistica di ricerca nell'ambito della pittura, scultura, mosaico e della installazione in Italia ed all'estero con istituzioni pubbliche e private.

Titoli di studio

1987 - Diploma di maestro d'arte sez. mosaico conseguito presso l'Istituto Statale d'arte "Mario D'Aleo" Monreale con la votazione di 60/60;

1989 - Diploma di maturità d'arte applicata sez. mosaico conseguito presso l'Istituto Statale d'arte "Mario D'Aleo" Monreale con la votazione di 60/60;

1993 - Diploma di Laurea in Belle Arti sez. Pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo con la votazione di 110 e lode su 110

1996 - Attestato Regionale di Educatore Professionale recupero minori a rischio conseguito presso "La casa del sorriso" di Monreale, progetto ICARO con la votazione di 60/60

Attività professionale e didattica:

1991/92 Operaio forestale a tempo determinato Regione Sicilia

1994/95 - Svolge il servizio militare in qualità di Allievo Ufficiale presso la TRAEMAT di Roma ed in seguito in qualità di Ufficiale di complemento presso la caserma "Aosta" di Messina;

1996/2001 - Docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Abadir", San Martino delle Scale (PA);

1997/2001 - Docente di Tecnologie delle ceramiche e dei materiali lapidei presso l'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Abadir", San Martino delle Scale (PA);

1997/98 - Progetta e realizza un laboratorio grafico-pittorico manipolativo per recupero minori a rischio, progetto ICARO presso "La casa del sorriso" di Monreale (PA);

1998/99 - Progetta e realizza un laboratorio grafico-pittorico per il progetto "Tempo d'estate" per conto del Comune di Monreale presso scuola elementare "Pietro Novelli" di Monreale (PA);

1999 - Tiene nell'ambito dei progetti ERASMUS una conferenza sulla "Realizzazione dei Normal Europei nel campo restauro dei materiali ceramici e lapidei" presso il "TEI" Technological Educational Institution of Atene (Atene, Grecia) suggerendo l'avvio della realizzazione dei nuovi NORMAL attualmente in uso in ambito europeo a cura del prof. Elias Nobilakis;

2000 - Progetta e realizza un corso FSE per scalpellini del marmo in collaborazione con "Coop. Officina della Memoria", San Martino delle Scale (PA)

2000 - Docente di tecnologia della lavorazione dei materiali lapidei al corso FSE per "Scalpellino del marmo" in collaborazione presso "Coop. Officina della Memoria", San Martino delle Scale (PA)

2001 - E' tra i fondatori del circolo "Francesco Lo Jacono" di Legambiente e dei programmi "SalvalarteSicilia", Palermo;

2001/2004 - Docente di Pittura presso Accademia di Belle Arti di Catanzaro;

2004/09 - Svolge l'incarico di Assessore alla Cultura e dei Beni Culturali ed Ambientali del Comune di Monreale (PA)

2004 ad oggi - Docente di Pittura presso Accademia di Belle Arti di Carrara;

2006 - Tiene nell'ambito dei progetti ERASMUS una conferenza sulla "Iconografia della morte nella cultura occidentale - differenze del percorso iconografico Italiano rispetto alla cultura mitteleuropea dal 300 ad oggi" presso la Universidad de la Laguna di Tenerife, (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, Spagna)

2007 - Progetta e realizza in collaborazione con il Consorzio Sviluppo e Legalità Sicilia ed il Comune di Monreale, la prima Biblioteca della Legalità della Sicilia;

2007 al 2011- Svolge l'incarico di membro del consiglio accademico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

2007/08 - Svolge l'incarico di responsabile e coordinatore didattico del corso corso biennale di II livello ad indirizzo didattico (COBASLID) presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara;

2007/08 - Docente di "Linguaggi Pittorici e contesti ambientali" al corso biennale di II livello ad indirizzo didattico (COBASLID), Accademia di Belle Arti di Carrara;

2008/09 - Svolge l'incarico di responsabile e coordinatore didattico del corso corso biennale di II livello ad indirizzo didattico (COBASLID) presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara;

2008/09 - Docente di "Linguaggi Pittorici e contesti ambientali" al corso biennale di II livello ad indirizzo didattico (COBASLID), Accademia di Belle Arti di Carrara;

2009 al 2011- Svolge l'incarico di membro e vice-presidente del consiglio d'indirizzo della Fondazione CAV Centro arti Visive di Pietrasanta (LU)

2011 al 2015 - Svolge l'incarico di Preside della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Carrara; 2012 al 2015 – svolge l'incarico di vice direttore dell'Accademia di belle arti di Carrara

2019 ad oggi - Svolge l'incarico di Preside della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

2020/21 Docente di tecniche e tecnologie del mosaico presso la Coop. Apuana Marmi Vagli di Sotto (LU)

2021 Invito a numero chiuso per la progettazione di due monumenti dedicati a Carlo Piaggia e Lorenzo Nottolini – Comune di Capannori e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca – Secondo classificato per il monumento a Carlo Piaggia.

Mostre personali

1997

"Scolture" - Museo etnografico - Roccamena (PA), a cura di Rosolino Aricò

1998

"Su per giù" -Ass. Cult. Mondotondo - Palazzo Rammacca - Palermo

2000

"Lucciole per lanterne" - Associazione Culturale Andrea Pantaleo - Monreale

2002

"Insetti di luce" - Associazione Culturale Ferakalsa - Palermo

2006

"O.G.M." - Galleria Magica Terra – Taranto – a cura di Giulio De Mitri – testo critico di Ida Parlavecchio

2007

"Scintillamente" - Museo Diocesano di Arte Sacra – Chiostro di Santo Stefano al Ponte – Firenze – a cura di Giampaolo Trotta

2012

"Km 0 – Fabio Sciortino/Chiara Lera" - Spazio Cannatella – Palermo – A cura di Tiziana Pantaleo, testi di Omar Galliani, Ida Parlavecchio, Alessandro Romanini
Personale – LCG Gallery – Seoul – Korea del Sud

2013

"Nuovi Paesaggi" - Il Posto – Pietrasanta (LU)

2014

“Residenza d’artista a OS” - Os – Bergen (Norvegia)

2018

Personale – IF Gallery – Cang Won – Korea del Sud

2022

“Le possibilità dell’orizzonte” a cura di Dobe Group e Centro sino-Italiano ai Design – mostra online sulle piattaforme cinesi

Mostre collettive**1988**

“Dal Duomo ad oggi”, il mosaico fra tradizione ed innovazione, Aula Consiliare, Comune di Monreale (PA) “Oggetti, Cose, Creazioni”, Galleria Priapo, Monreale (PA)

“Artemare”, Terza edizione, Palazzo Butera, Palermo

1989

“Oggetti d’artista”, Atelier dell’Arte a cura di Rosario Bruno, Sciacca (AG) 1991

“Concorso di Scultura” per la Fiumara d’Arte, a cura di Antonio Presti - Castel di Tusa (ME)

1992

“Quattro giovani eresie”, Laboratorio Artisti, sez. Presenze Estreme, a cura di Mariano Apa, e testo di Marcello Faletra, Fossato di Vico (PG)

“Giovani Artisti del Sud”, ARS Nova, Palermo – a cura di Eva Di Stefano

“Istanti, passioni, strategie della visione”, a cura di Marcello Faletra - Accademia di BB. AA. di Palermo - testi in catalogo di Gillo Dorfles, Emilio Vedova, Gianni Pisani, Mario Perniola, G.Steiner.

1993

“Collettiva”, Facoltà di Architettura, Palermo

“I nuovi pittori, i nuovi musicisti, i nuovi poeti”, Teatro Teates, Palermo – a cura di Eva Di Stefano

1994

“Guarda come si è ridotto l’uovo”, Circolo Società Civile, Palermo – a cura di Ninni Damanti “Europalia Zero”, Itinerari Artistici dal Sud Europa, Artisti Indipendenti, Villa Comunale, Monreale (PA)

“Un’idea dell’Arte a Palermo”, Fiumara d’Arte, Ex Caserma Falletta, Palermo – a cura di Antonio Presti “Abadir”, Abbazia dei Benedettini, San Martino delle Scale (PA) – a cura di Ida Parlavecchio ed Emilia Valenza

“Installazione Golem”, Progettazione, realizzazione impianto per l’AMIA Palermo di un padiglione e macchina scenica con Gai Candido e Mariano Genovese

1995

“Europalia 95”, Itinerari Artistici dal Sud Europa, Artisti Indipendenti, Villa Comunale, Monreale (PA)

1998

“Arterrona”, Ass. Cult. Mondotondo, Palazzo Rammacca, Palermo

“La Musica Visibile”, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

“Arte in Bici”, Ass. Culturale Ai Candelai, Palermo

“ Il Genio di Palermo”, Studi aperti degli artisti , Palermo di scena, Palermo – A cura di Eva Di Stefano

1999

“Il Genio di Palermo”, Studi aperti degli artisti, seconda edizione, Palermo di Scena, Palermo – a cura di Eva Di Stefano

“WWW.TREE.NET “, opera multimediale in collegamento internet tra Palermo, Bregenz, Berlino, Ass. Cult. Mondotondo

“Parco d’Arte alla Vucciria di Palermo”, Installazione urbana, Comune di Palermo, a cura dell’Ass. Cult. Mondotondo, Palermo

Installazione “L’Albero che germoglia fulmini”, “Albergo Museo Atelier sul Mare”, Fiumara d’arte – Castel di Tusa (ME)

2000

“La collezione d’Arte Contemporanea dell’associazione culturale Andrea Pantaleo”, Monreale, PA “Scartalarte”, Galleria d’arte moderna, Le Ciminiere, Catania

“Onda d’urto”, Mercati Generali, a cura di Fiumara d’Arte, Catania

“Il Genio di Palermo”, Studi aperti degli artisti, terza edizione, Palermo di Scena, Palermo – a cura di Eva Di Stefano Il mito del Golem, a cura di Fabrizio Lupo, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

2002

“WATER”, Galleria d’arte contemporanea, Padova, a cura di Tony Ferro

“Il popolo della notte incontra l’arte nelle città”, Mecenate 90, Santa Maria dello Spasimo, Ass. Cult. Mondotondo - Palermo

2003

“Il popolo della notte illumina l’arte delle città, Mecenate 90”, Santa Maria dello Spasimo, Palermo

2004

“Collettiva – Navarra - Panella – Sciortino”, Galleria d’Arte Moderna, Sciacca (AG)

2006

“III Biennale Nazionale - Arte Sacra Pistoia” – Rassegna di opere contemporanee di pittura e scultura - Chiostro di San Francesco – Pistoia – a cura di Giampaolo Trotta

2007

Giubileo di Ficarra “Magnificat” - Ficarra (ME) a cura di Giovanni Bonanno, testo presentazione di Maria Ilaria Randazzo

Concorso internazionale di incisione “Totò Bonanno” – Palazzo Ziino – Palermo – A cura dell’Associazione Incisori Siciliani

2008

“Parva Naturalia” – Polizzi Generosa (PA) a cura di Antonina Greco “Parva Naturalia” – Palermo – Galleria Longo - a cura di Antonina Greco

2009

Installazione per la manifestazione “Mettiamoci la testa”, Ass. Industriali, Bernardini, Lucca

“Arte Contemporanea Moderna in Sicilia” – Palermo – Galleria Mediterranea Arte “Ascuta” – Arcivesovato di Agrigento – (AG) – a cura di Peppuccio Ingaglio

“Ex libris, piccola collezione enciclopedica di memorie ed attualità” – Polizzi Generosa (PA) a cura di Antonina Greco

2010

“Wine Art Festival” - Chiesa di Sant’Agostino - Pietrasanta (LU)

“Combat Prize 2010” - concorso nazionale di pittura – Bottini dell’olio – Livorno

“D’ournement Venise” - seconda edizione - passeggiate di arte contemporanea nella memoria – Palazzo Soranzo Cappello - Venezia, maggio / novembre 2010, a cura di Elisabeth Glukstein

“Galaxia Medicea” - “Con-fluenze”, a cura di Enrico Mattei, installazione ambientale nel fiume di Serravezza, Serravezza (LU) “LX Rassegna internazionale d’Arte/premio G.B. Salvi” Sassoferrato, a cura di Mariano Apa;

“Venti di novità” Taormina, Catania, Sciacca, Caltanissetta, Naro; rassegna d’arte contemporanea a cura di Peppuccio Ingaglio

“Frammenti di esperienza” - Chiesa di San Gaetano - Monreale (PA), a cura di Ilaria Randazzo per Officine Ricerca;

“Écolé del Disegno” - Galliani Sciortino ed 8 studenti - La Versilliana-Fabbrica dei pinoli - Marina di Pietrasanta (LU)

2011

“Exlibris – piccola collezione enciclopedica di memorie e di attualità” - Biblioteca Comunale in Casa Professa – Palermo – Rassegna di libri di Artisti Siciliani a cura di Ninni Titone Greco

“Angeli per un Museo” - Chiostro di San Francesco – Sant’Angelo di Brolo (ME)

“Per la Luce” – tra antichità e contemporaneità”- mostra a cura di Giuseppe Ingaglio e Rosalba Panvini - Caltanissetta, Museo Archeologico Regionale

Il lago degli artisti” – Palazzo Mediceo – Serravezza (LU), a cura di Lodovico Gieirut

Made in Sicily” – Galleria d’Arte Moderna – Le Ciminiere – Catania, a cura di Nicolò

D’alessandro “Collettiva Garibaldi” - Associazione di idee - Bonelli Arte Contemporanea in collaborazione con La

Gianna ed il suo androne, Ultrabox, Zoe Uomo – Pietrasanta (LU)

“Made in Sicily” – delle Povere – Palermo, a cura di Nicolò D’alessandro

“Parva Naturalia” annotazioni da Aristotele” - Biblioteca Comunale “Santa Maria la Nuova” – Fondo Antico - Complesso Monumentale Guglielmo II - Monreale – Rassegna di libri di Artisti Siciliani a cura di Ninni Titone Greco

2012

“Cucinaresapere - Ricette per la Cultura” - Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani – Viareggio – Performance audiovisiva da un’idea di Carlo Galli e Maicol Borghetti a cura di Gaia Querci “L’esperienza inganna – l’apparenza insegna” Marcello Buffa, Fabio Sciortino, Marc William Zanghi - Villa Bottini – Lucca – a cura di Alessandro Romanini

“Triennale d’arte sacra contemporanea – Premio Paolo VI 2012” - Curia Arcivescovile di Lecce

“Arte Italiana” - If Gallery – Busan-Seoul – Rep of Korea

“Cucinaresapere - Ricette per la Cultura” - Laboratorio 21 a Villa Gori - Centro culturale Villa

Gori – Massarosa (LU) a cura di Gaia Querci

“Se cavalchi la tigre non puoi scendere” - Complesso Monumentale Fazzello – Sciacca (AG) “Accostamenti Temporanei” - Palazzo Penitesi, Lucca – a cura di Lodi Bros Antik e Marco Palamidessi “Errare Humanum Sud” - Marcello Buffa - Cesare Inzerillo - Fabio Sciortino - Sotterranei Palazzo Minucci Solaini – Volterra (PI) – a cura di Valeria Pardini “L’uomo della folla” - Galleria Mediterranea – Palermo – a cura di Salvo Ferlito “Féminins. Mujer y representaciòn: Perpectivas” - Freedonia – Barcellona (Spagna) “Nuovi Paesaggi” - Il Posto – Pietrasanta “AMICI MIEI” - Spazio Cannatella – Palermo - a cura di Tiziana Pantaleo

2013

“Velature belle come l’anima” - Mamo Gallery – Milano – a cura di Valeria Modica

“3+2 “ - Chiara Lera, Lorenzo Malfatti, Fabio Sciortino, Szymon Otazewski, Matthew Simmonds – Paola Raffo Arte Contemporanea – Pietrasanta (LU)

“Le Grand Tableau” - Centro Poliedro – Pontedera (PI) - a cura di Felice Galli

“Libere sequenze” - Teatro C. Colombo – Valdottavo (LU) a cura di Marco Palamidessi e Davide Sallustio “In una sola parola” - Trattoria 41 – Pietrasanta – La Polveriera – a cura di Alessandra Podestà “La Corte” OTTO luogo dell’arte - Corte del Palazzo Rucellai - Firenze a cura di Olivia Toscani Rucellai e Mauro Lovi “Artisti per autistici” - La Polveriera – Pietrasanta a cura di Alessandra Podestà

“Ruote d’artista” - Palazzo Ducale – Lucca – a cura di Mauro Lovi

“Cam-on circuito-off, Tra luce e buio: santi e mostri”- La Badia di Camaiore – Camaiore (LU) – a cura di Daniela Cappello e Massimiliano Merler

“JANG SAE WOOK & AMICI ” - 3.15 Art Center – Masan - Korea

“Seggiola. Tavolo. Pietra” - Teatro Scuderie Granducali, Area Medicea, Seravezza (LU) – a cura di Daniela Cappello

“Inside” - Chiara Lera – Fabio Sciortino – Ciccio Marina, Marina di Carrara (MS) “Divagare” - collettiva – spazio indipendente Via degli Ulivi, Carrara (MS)

“Different” - collettiva – spazio indipendente Via Santa Maria, Carrara (MS)

“Premio pittura piccolo formato Città di Massarosa” - vincitore 1° premio – Villa Gori, Stiava (LU)

“La Iglesia de los Angeles” - Museo del Parco, Centro internazionale di Scultura all’aperto, Portofino – Fundacion Museo del Parque, La Candelaria, Salta, Argentina

2014

“F & F” - Feel Gallery - Seoul - Seoul-t’ukpyolsi - Republic of Korea -

“ Ex libris, piccola collezione enciclopedica di memorie ed attualità” – Complesso Monumentale “Guglielmo II - Monreale (PA) a cura di Antonina Greco

“De Natura Pingendi” - a cura di Claudio Giumelli - LA BRILLA, Loc. Molinaccio, Quiesa (LU) “Opere in corso” - Giornata mondiale dell’ambiente – Monreale (PA)

“Simposio di Pittura” - Kolbakken Gallery – Os (Norvegia)

“Salotto Vienna” - Installazione sonora “Tubofono” con Maurizio Curcio – Artprojects – Salone degli incanti – Trieste – a cura di Jürgen Weishäupl

“Cartoline d’artista” - Cam-on circuito-off - La Badia di Camaiore – Camaiore (LU) – a cura di Daniela Cappello e Massimiliano Merler

“Un caposcuola, omaggio a Benedetto Messina” - Complesso Monumentale San Gaetano

– Monreale

“Arte e solidarietà” - Palazzo Cenami – Lucca _ a cura di Marco Palamidessi e Davide Sallustio
“Signum Crucis – memoria & contemporaneità” - Galleria a Sud artecontemporanea – Realmonte (AG) – a cura di Giuseppe Ingaglio
“Venuti al mondo” - Palazzo Sani – Lucca – a cura di Marco Palamidessi

2015

“Ungaretti e la Grande Guerra. L’acrobata sull’acqua” - Piccolo Museo della Poesia, Piacenza – A cura di Massimo Silvotti e Guido Oldani. Espongono: Girolamo Ciulla, Marcello Buffa, Giuseppe Donnalòia, Fernanada Fedi, Omar Galliani, Michelangelo Galliani, Gino Gini, Caterina Sbrana, Fabio Sciortino, Marc Zanghi.
“Pane ed Ungaretti” - Palazzo Ducale, Lucca - A cura di Massimo Silvotti e Guido Oldani. Espongono: Girolamo Ciulla, Marcello Buffa, Giuseppe Donnalòia, Fernanada Fedi, Omar Galliani, Michelangelo Galliani, Gino Gini, Caterina Sbrana, Fabio Sciortino, Marc Zanghi.

2016

“Qui, dove tu vivi, mai muoiono gli dei” Casa Murabito, Casoli. A cura di Daniela Cappello e Massimiliano Merler. Oper di Rosario Murabito, Antonio Caldarera, Tony Muzlinger, Fiore de Henriquez, Jill Glick, Vito Tongiani, Ivan Theimer, Henry Beafour, Massimo Vitali, Giovanni da Monreale, Veronica Gaido, David Jacobson, Fabio Sciortino, Giuseppe Bergomi, Gabriele Vicari, Stefano Baroni.
“Now – Landscapes”. Galleria Comunale, Barga. Espongono Gabriel Feld, Claudio Francia, Fabrizio Gianni, Swietlan Kraczyna, Tony Phillips, Sandra Rigali, Caterina Salvi e Fabio Sciortino.

2017

“La pelle dei pittori il sangue dei poeti”- Festival internazionale della poesia di Milano – MUDEC museo delle culture Milano - Artisti: Omar Galliani, Giorgio Cattani, Marco Cingolani, Giuseppe Donnalòia, Gaetano Grillo, Roberto Paci Dalò, Lorenzo Puglisi, Fabio Sciortino. Poeti: Massimo Silvotti, Giusy Cafari Panico, Franco Dionesalvi, Mauro Ferrari, Giuseppe Langella, Valentina Neri, Alice Serrao, Paolo Valesio. Ideazione e direzione artistica di Massimo Silvotti e Omar Galliani. A cura di Massimo Silvotti e il Piccolo Museo della Poesia di Piacenza.

Collettiva Mariana – GAL Hassin – Isnello (PA) Osmosi – a cura di Mauro Lovi – Massa e Cozzile (PT) Partecipazione Performance a cura di G. Dessì - John Cage – Variation III – Massa (MS) La pelle dei poeti il sangue dei pittori – Festival internazionale di poesia – Mudec – Milano Realizzazione fontana per Camaiore – 40 artisti per 40 fontane - progetto a cura di Vito Tongiani – Camaiore (LU)

2018

Immaginar Tavole Imbandite – a cura di Mauro Lovi – Palazzo Ducale - Lucca
Installazione sonora “Tubofono” con Maurizio Curcio – Artprojects – Vienna – a cura di Jürgen Weishäupl

2019

BAU Galleria d’arte moderna – Viareggio
BAU Triennale di Milano

BAU MART di Trento e Rovereto

Tavole imbandite – Desco 2019 – Real Collegio – Lucca, a cura di Mauro Lovi

2020

Angeli & Artisti – Santa Maria della Scala – Siena

BAU CAMEC di La Spezia

Rosso fuori tema - Flamingo Art gallery - Carrara

Dis-somiglianze”, La Brilla , massarosa (LU), Fondazione Pomara Scibetta; Continuando a dialogare nei non luoghi di Maria”,- basilica della Magione, Palermo; Snapshot”, BAU contenitore di Cultura Contemporanea - La Permanente Triennale di Milano; Snapshot”, BAU contenitore di Cultura Contemporanea - MACRO, Roma; Traguardi” - Comune di Massa e Cozzile (PT), a cura di Mauro Lovi;

Gli Artistogatti” - Pieve di San Lorenzo Orbicciano Camaione (LU), a cura di CAM ON/ circuito OFF; Flower Power 2 - dimora Palermo Camaione, a cura di Futura Gallery Pietrasanta e Maja Tommen; Generazioni - Palazzo Binelli, Carrara.

REACTION – galleria olio su tavola – Lucca

Santi e mostri – galleria olio su tavola -Lucca

2021

SCULTURALE – La Successiva – CONZENHOF – Durener StraBe 441 Koln Marsdorf Colonia (Germany)

Martians - Zeit Gallery – Porcari (LU)

BAU 16/17 – Paola Raffo Art Contemporary Gallery – Pietrasanta (LU)

Accuratum – Accademia di Belle Arti di Carrara – (MS)

“Distinguished & Outstanding: 2021 Taichung International Art Exchange Exhibition” - Taichung City Dadun Cultural Center – Taiwan

2022

Sentieri di Pace – Museo Villa Bernasconi – Cernobbio (CO) – a cura di Aldo Premoli

Allestimenti

1994

Progettazione e realizzazione scenica per lo spettacolo teatrale “Frammenti di un discorso amoroso”, Palermo di Scena, Ex Caserma Falletta, Palermo

1996

Progettazione e realizzazione installazione scenica per lo spettacolo multimediale “Dispersioni”, Rassegna d’Arte Memoria e Progetto ‘96,, Accademia di Belle Arti Abadir, San Martino delle Scale (PA)

1997

Progettazione e realizzazione delle scenografie e costumi per il film “Totò che visse due volte”, regia di Daniele Cipri e Franco Maresco

1998

Collaborazione alla realizzazione di scenografie ed effetti speciali per la pubblicità

televisiva RAI per il mese del libro promosso dal Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali, regia di Roberta Torre.

1999

Progettazione e realizzazione allestimento della mostra "El sentimento Cinico de la vida" - Il cinema, i video, la televisione di Cipri e Maresco, Galleria Bianca - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo Progettazione e realizzazione oggetti di scena con effetti speciali per il film "Sud Side Story", regia Roberta Torre

2000

Progettazione e realizzazione allestimento della mostra "Pet Work", allievi della cattedra di pittura dell'accademia di belle arti " Abadir ", Cantieri culturali alla Zisa, Palermo

Progettazione e realizzazione allestimento per "L'immagine leggera", international videoart festival, cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

2001

Realizzazione allestimenti, installazioni e videoinstallazioni per i workshop di Vettor Pisani e Studio Azzurro in occasione de "Il Genio di Palermo", Palermo di Scena, Palermo Progettazione e realizzazione allestimento scenico per lo spettacolo "Anno Zero" di Lucio Garau , Padiglioni Lolli, Palermo

2002

Progettazione e realizzazione allestimento della mostra "Land-Escape", allievi della cattedra di pittura dell'accademia di belle arti " Abadir ", Cantieri culturali alla Zisa, Palermo

2003

Realizzazione allestimento della videoinstallazione "Eucharistic" dell'artista Raphael Di Luzio, Monastero dei Benedettini, San Martino delle Scale

Allestimenti e realizzazioni sceniche per "Palermo Teatro del sole Festival", Comune di Palermo

2004

Realizzazione allestimento della videoinstallazione "Station" dell'artista Raphael Di Luzio, Chiesa dello Spasimo, Palermo

Hanno scritto di lui:

Mariano Apa, Rosolino Aricò, Giovanni Bonanno, Rosario Bruno, Ninni Damanti, Santino Campanella, Nicolò D'alessandro, Giulio De Mitri, Valentina Di Miceli, Eva Di Stefano, Marcello Faletra, Salvo Ferlito, Tony Ferro, Omar Galliani, Lodovico Gieirut, Elisabeth Glukstein, Antonina Greco, Laura Lencioni, Giuseppe Ingaglio, Davide Matera, Enrico Mattei, Marco Palamidesi, Tiziana R. Pantaleo, Aldo Premoli, Rosalba Panvini, Valeria Pardini, Ida Parlavecchio, Maria Ilaria Randazzo, Alessandro Romanini, Massimo Silvotti, Anna Maria Schimidt, Sergio Troisi, Giampaolo Trotta, Emilia Valenza.